

AIMC publica su octavo Censo de Salas de Cine **Crecimiento moderado de salas/pantallas**

- Los datos del censo revelan una tendencia hacia locales con mayor número de salas pero cada vez más pequeñas
- Con respecto al año anterior, crecen moderadamente las salas/pantallas mientras se mantienen las butacas y descienden ligeramente los locales
- Andalucía con 736, Cataluña con 711 y Madrid con 611 son las comunidades con mayor número de salas
- Más de 500 municipios cuentan con al menos una sala de cine
- El 91,8% de poblaciones mayores de 50.000 habitantes tiene al menos un cine frente al 5,0% en poblaciones menores de 50.000 habitantes

Madrid, 11 de Abril de 2005.- Ya se pueden conocer las últimas tendencias del sector cinematográfico con el octavo censo de salas de cine que AIMC (Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación) acaba de elaborar con la colaboración y financiación de tres de sus asociados, Discine G.C.P. S.L., Movierecord Cine S.A. y Screenvision Spain S.A.

Este documento, que proporciona una de las visiones más precisas del panorama del cine en España, ha tomado como base el censo anterior, fechado el 1 de Abril de 2004, y ha sido completado mediante un importante trabajo de investigación. Las unidades básicas analizadas son locales de exhibición, pantallas/salas y butacas, y se ha tomado como referencia la fecha de 1 de Abril de 2005.

Crecimiento moderado de salas/pantallas, mientras se mantienen las butacas y descienden ligeramente los locales

El número de locales de exhibición se sitúa en 941, lo que supone un descenso de 22 locales con respecto al último censo, confirmándose la ligera tendencia a la baja de los últimos años. Por otra parte, aunque se produce un incremento en el número de salas / pantallas con respecto al año anterior (de 4.029 a 4.136, con 347 altas y 240 bajas), este crecimiento es moderado si se compara con el de otros años, siempre superior a 200. En cuanto al número de butacas, prácticamente no varía y con un descenso de 3.329 butacas se mantiene a las puertas del millón (995.561).

El descenso de locales y el aumento en el número de pantallas refuerza la tendencia a un desplazamiento de locales con pocas salas, en favor de los locales con mayor número de ellas. Otro dato significativo es el aumento de locales con 10 o más salas / pantallas que ha pasado del 10,8% en Mayo de 1998 al 39,1% en 2005.

Los andaluces, catalanes y madrileños tienen el mayor número de salas

Las comunidades con mayor número de salas son Andalucía con 736, Cataluña con 711, y Madrid con 611, que juntas agrupan la mitad de las existentes en España. En cuanto al ranking por provincias Madrid con 611 salas se sitúa en primera posición, seguida de Barcelona (510), Valencia (225) y Alicante (189).

El número de municipios con, al menos, una sala de cine es de 507 (4 más que en el anterior censo), lo que supone un 6,3% sobre el total, habiendo en promedio aproximadamente 2 locales y 8 salas por municipio con cine. No obstante, el número

de personas residentes en ellos se reduce a 26.3 millones (frente a 26.7 de hace un año), el 64,4% de la población española.

Por otro lado, 2.722 salas (el 65,8%) se localizan en poblaciones mayores de 50.000 habitantes. Además, el 91,8% de estos municipios tiene cine, frente a las poblaciones menores de 50.000 habitantes donde sólo el 5,0% tiene cine.

Los multicines en alza

Un 56,0% de los locales, es decir un total de 527, cuentan con más de una sala/pantalla. Los cines Kinopolis (25 salas) en Pozuelo de Alarcón (Madrid), AMC Vallés (24 salas) en Terrassa (Barcelona), AMC Las Rozas (24 salas) en Las Rozas (Madrid) y Kinopolis Valencia (24 salas) en Paterna (Valencia), ocupan las primeras posiciones a este respecto.

La media de butacas por sala / pantalla disminuye de 252 a 245 en este último año y la media de salas por local aumenta, pasando de 4,2 a 4,4, lo que supone una tendencia hacia cines con más pantallas pero salas más pequeñas. Los cines de verano suelen tener un aforo mayor por sala, 672 butacas de media frente a 230 de los convencionales. Sin embargo, el promedio de salas por local en este tipo de cines es inferior: 1,2 salas frente a las 4,9 de los convencionales.

Existen aproximadamente 101 salas de cine por cada millón de habitantes, lo que supone 2 más que en la anterior entrega del censo. Las provincias con mayor densidad son, por este orden, Álava, Ceuta, La Rioja, Gerona, Valladolid y Salamanca, que superan las 135 salas por millón de habitantes. En cuanto a las provincias que tienen una menor concentración de salas se encuentran Soria, Guadalajara, Orense y Teruel que no alcanzan las 55 salas por millón cada una de ellas.

En términos de aforo, la densidad media es de aproximadamente 24 butacas por cada 1.000 habitantes, cifra similar a la del último censo de 2004.

Sobre AIMC

AIMC es una entidad sin ánimo de lucro que en la actualidad cuenta con 163 empresas asociadas, entre las que destacan los medios de comunicación (canales de televisión, cadenas y emisoras de radio, sitios de Internet, periódicos, revistas, distribuidoras de publicidad en cine, exclusivistas de exterior, etc.) y empresas del sector publicitario (anunciantes, agencias de publicidad, centrales de medios, consultores, etc.). Sus fines son la investigación, medición y control de la audiencia de los diferentes medios para distribuir sus informes entre sus asociados.

EVOLUCIÓN DE ALGUNOS INDICADORES

	Mayo 1998	Enero 1999	Marzo 2000	Enero 2001	Marzo 2002	Marzo 2003	Abril 2004	Abril 2005
LOCALES	794	952	1 007	1 018	968	974	963	941
Convencional	721	840	855	882	848	852	831	815
Verano	73	112	152	136	120	122	132	126
PANTALLAS	2 197	2 691	3 000	3 241	3 488	3 769	4 029	4 136
Convencional	2 116	2 564	2 829	3 082	3 347	3 624	3 877	3 991
Verano	81	127	171	159	141	145	152	145
AFORO	738 739	835 593	894 422	912 653	918 446	955 969	998 890	995 561
Convencional	676 554	754 596	787 311	812 987	842 159	875 845	906 875	902 793
Verano	62 185	80 997	107 111	99 666	76 287	80 124	92 015	92 768
PROMEDIOS								
Pantallas por Local	2.8	2.8	3.0	3.2	3.6	3.9	4.2	4.4
Butacas por Local	930	943	946	963	1 024	1 072	1 105	1 135
Butacas por Pantalla	336	320	305	289	270	260	252	245